

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей художественно-эстетического  
направления МБОУ «СОШ № 20»  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Каменчук М.А.  
Протокол от 27.08.2020г. № 1

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорска  
Салангина Е.В. \_\_\_\_\_  
Приказ № 45 от 28.08.2020г.

Календарно- тематическое планирование

Изобразительное искусство, 7а класс

---

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2020-2021 учебный год

*(срок реализации)*

Влавацкая Екатерина Васильевна

---

*(Ф.И.О. учителя)*

стаж педагогической работы 4 года

---

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано для 7А класса.

### Сроки реализации КТП

Согласно учебному плану МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20» на изучение изобразительного искусства в 7А классе отводится 35 учебных часов в год (1 час в неделю).

### Использование этнокультурного элемента на уроках изобразительного искусства

*Национальное, региональное и этнокультурное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на формирование эмоционально-нравственного отклика на художественные произведения, на формирование умения применять полученные знания об искусстве в практической деятельности.*

Национальное, региональное и этнокультурное содержание проявляется в использовании традиционных сюжетов и мотивов (степь, менгиры и др.), знакомство с орнаментами, с традиционной культурой народов, живущих в республике, на основе принципа диалога культур.

Тематика, связанная с народным декоративно-прикладным искусством Хакасии, дает также возможность учащимся изучать в диалоге, например, орнамент, его элементы, их названия, мотивы растительного и геометрического орнамента, национальный костюм, его элементы, символы в таких культурах как хакасская, русская и чувашская и т. д. в зависимости от того, дети каких этносов находятся в классе.

Знакомство с древним искусством Хакасии продолжается не только через организацию экскурсий, но и через содержание по предмету ИЗО. Наскальные рисунки анализируются с точки зрения выражения отношения к миру, окружающему человека, понимание его устройства. Изучаются направления современного искусства Хакасии, формы отражения национальных традиций в изобразительном искусстве народов Хакасии.

Эти положения имеют общекультурный характер и определяют задачи современного образования по предметам искусства. Их значимость обусловлена необходимостью более полного использования нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности.

Основы композиции. Симметрия, асимметрия и динамическое равновесие	Композиционное решение наскальных рисунков древних хакасов
Цвет – элемент композиционного творчества	Роль цвета в культуре Древних хакасов
Многообразие форм графического дизайна	Формы наскальных рисунков древних хакасов
Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	Жилищные комплексы древних хакасов
Важнейшие архитектурные элементы здания	Элементы хакасской юрты
Образы материальной культуры прошлого	История развития жилища хакасов
Интерьер и вещь в доме	Внутреннее убранство жилища хакасов
Организация архитектурно- ландшафтного пространства	Парки Хакасии

## **Возрастные особенности учащихся**

Программа разработана с учетом возрастных особенностей и ориентирована на учащихся 7А класса, а также учитывались потребности, склонности, способности и познавательные интересы учащихся.

Поэтому наряду с ведущими методами обучения используются частично-поисковый, проблемный, практический методы. Основное место в методах обучения отдается применению компьютерных технологий, личностно-ориентированного обучения индивидуально-групповых форм обучения, самостоятельной обучающей работы учащихся под руководством учителя.

### **Особенности преподавания предмета в 7А классе**

У учащихся этого класса в курсе «Изобразительное искусство» достаточно хорошо сформированы знания: об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях изобразительного искусства; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта.

Формируются навыки: выразительного использования фактуры материалов, цвета, рисунка, умения согласовывать между собой детали для объединения их в целостный ансамбль. Умения и навыки осваиваются пятиклассниками в процессе разработки конкретной композиции рисунков.

В связи с этим необходимо продолжить работу над формированием предметных и метапредметных результатов, специфических для предмета «Изобразительное искусство».

Рекомендации: учебные занятия строить в соответствии с целями и задачами образовательной программы по предмету, на уроках использовать все формы и методы работы, обеспечивающие реализацию ФГОС.

Методы: стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, организации и осуществления образовательного процесса, контроля и самоконтроля.

Основные виды практической деятельности:

Просмотр иллюстраций художественных произведений различных художников;

Исполнительная деятельность учащихся: работа в больших и малых группах, выполнение проблемно-творческих заданий, художественные импровизации, самостоятельная индивидуальная и коллективная исследовательская.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1	04.09.20		Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	1
2	11.09.20		Основы композиции. Симметрия, асимметрия и динамическое равновесие	1
3	18.09.20		Движение и статика. Ритм	1
4	25.09.20		Прямые линии и организация пространства	1
5	02.10.20		Цвет – элемент композиционного творчества	1
6	09.10.20		Буква – строка, текст. Шрифтовая композиция	1
7	16.10.20		Искусство шрифта. Графический Дизайн	1
8	23.10.20		Многообразие форм графического дизайна	1
9	06.11.20		Объект и пространство. От плоскости к объему	1
10	13.11.20		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1
11	20.11.20		Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	2
12	27.11.20			
13	04.12.20		Важнейшие архитектурные элементы здания	2
14	11.12.20			
15	18.12.20		Вещь как сочетание объемов и образ времени	1
16	25.12.20		Роль цвета в формотворчестве	1
17	15.01.21		Образы материальной культуры прошлого	2
8	22.01.21			
19	29.01.21		Пути развития современной архитектуры и дизайна	1
20	05.02.21		Город, микрорайон, улица	2
21	12.02.21			
22	19.02.21		Интерьер и вещь в доме	2
23	26.02.21			
24	05.03.21		Организация архитектурно- ландшафтного пространства	1
25	12.03.21		Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1
26	19.03.21		Функционально-архитектурная планировка своего жилища	1
27	02.04.21		Дизайн среды твоего дома	1
28	09.04.21		Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	2
29	16.04.21			
30	23.04.21		Дизайн современной одежды	2

31	30.04.21			
32	07.05.21		Гримм и прическа в практике дизайна	2
33	14.05.21			
34	21.05.21		Резервный урок	2
35	28.05.21			

### Лист корректировки КТП

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия
1					
2					
3					
4					
5					